

Advents- und Weihnachtsmusiken 2023 in der St.-Andreas-Kirche Hildesheim



An jedem Samstag im Advent
um 17 Uhr

Der Eintritt ist frei!
Am Ausgang erbitten wir Ihre Spende für die Kirchenmusik.

ANONYMUS

Alta trinitá beata

Satz zu vier Stimmen

JOHANN ECCARD (1533-1611)

Übers Gebirg Maria geht

Motette zu fünf Stimmen

LESUNG

GEMEINSAMES LIED

Nun komm, der Heiden Heiland

Evangelisches Gesangbuch Nr. 4, 1-5

MAX REGER (1873-1916)

Macht hoch die Tür

Choralsatz zu fünf Stimmen

ERNST FRIEDRICH RICHTER (1808-1879)

Adventslied

Satz zu vier Stimmen

JOHANN HEINRICH LÜTZEL (1823-1899)

Machet die Tore weit

Motette zu vier Stimmen

KARL NÖSSLER (1863-1943)

Tröstet mein Volk

Motette op. 39 zu vier Stimmen

MAX REGER (1873-1916)

Unser lieben Frauen Traum

Motette aus op. 138 zu vier bis sechs Stimmen

GEBET – VATER UNSER – SEGEN

JOHN RUTTER (*1945)

The very best time of year

Shepherd's pipe carol

Star Carol

für Chor und Klavier

Nun komm, der Heiden Heiland

Evangelisches Gesangbuch Nr. 4, 1-5



1. Nun komm, der Hei - den Hei - land,
der Jung - frau - en Kind er - kannt,
daß sich wun - der al - le Welt,
Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

2. Er ging aus der Kammer sein, / dem königlichen Saal
so rein, / Gott von Art und Mensch, ein Held; / sein'
Weg er zu laufen eilt.

3. Sein Lauf kam vom Vater her / und kehrt wieder zum
Vater, / fuhr hinunter zu der Höll / und wieder zu Got-
tes Stuhl.

4. Dein Krippen glänzt hell und klar, / die Nacht gibt
ein neu Licht dar. / Dunkel muß nicht kommen drein, /
der Glaub bleib immer im Schein.

5. Lob sei Gott dem Vater g'tan; / Lob sei Gott seim
ein'gen Sohn, / Lob sei Gott dem Heiligen Geist / immer
und in Ewigkeit.

Katariina Lukaczewski E-Piano
St.-Andreas-Kantorei Hildesheim
Leitung und Orgel: Bernhard Römer
Dr. Janis Berzins Liturg

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Er weidet seine Herde

Arie aus dem „Messias“ HWV 56

(arr. für Orgel solo: Edward Tambling)

LESUNG

ANNA LAURA PAGE (*1943)

The Angel Gabriel

I saw three ships

GEMEINSAMES LIED

Es kommt ein Schiff, geladen

Evangelisches Gesangbuch Nr. 8, 1–6

CHARLES CALLAHAN (*1951)

A Christmas Suite

Noël Fanfares

Joy to the World

Gloria

Vom Himmel hoch

An English Carol

Greensleeves

A Shepherd's Lullaby

Stille Nacht

A Christmas Rondel

The First Nowell

Puer natus in Bethlehem

Adeste fideles

GEBET – VATER UNSER – SEGEN

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Pastorale aus dem Concerto grosso op. 6/8

„Fatto per la notte di natale“

(arr. für Orgel solo: Edward Tambling)

Katariina Lukaczewski Orgel

Dr. Janis Berzins Liturg

Es kommt ein Schiff, geladen
Evangelisches Gesangbuch Nr. 8, 1-6



1. Es kommt ein Schiff, ge - la - den bis
an sein' höch-sten Bord, trägt Got-tes Sohn voll
Gna - den, des Va - ters e - wigs Wort.

2. Das Schiff geht still im Triebe, / es trägt ein teure Last; / das Segel ist die Liebe, / der Heilig Geist der Mast.

3. Der Anker haft' auf Erden, / da ist das Schiff am Land. / Das Wort will Fleisch uns werden, / der Sohn ist uns gesandt.

4. Zu Bethlehem geboren / im Stall ein Kindelein, / gibt sich für uns verloren; / gelobet muß es sein.

5. Und wer dies Kind mit Freuden / umfassen, küssen will, / muß vorher mit ihm leiden / groß Pein und Marter viel,

6. danach mit ihm auch sterben / und geistlich auferstehn, / das ewig Leben erben, / wie an ihm ist geschehn.

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
Präludium und Fuge a-Moll BWV 543

LESUNG

MAX REGER (1873–1916)
Mit Ernst, o Menschenkinder
Nun komm, der Heiden Heiland
Vom Himmel hoch, da komm ich her
Drei Choralvorspiele aus op. 67

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
Pastorella BWV 590

GEMEINSAMES LIED
Mit Ernst, o Menschenkinder
Evangelisches Gesangbuch Nr. 10, 1–4

MAX REGER (1873–1916)
Melodia op. 59 Nr. 11

MAX REGER (1873–1916)
Macht hoch die Tür
Vom Himmel hoch, da komm ich her
Zwei Choralvorspiele aus op. 135a

GEBET – VATER UNSER – SEGEN

MAX REGER (1873–1916)
Weihnachten op. 145 Nr. 11

Mit Ernst, o Menschenkinder

Evangelisches Gesangbuch Nr. 10, 1-4



1. Mit Ernst, o Men-schen - kin - der,
bald wird das Heil der Sün - der,



das Herz in euch be - stellt, den
der wun - der - star - ke Held,



Gott aus Gnad al - lein der Welt zum



Licht und Le - ben ver - spro-chen hat zu



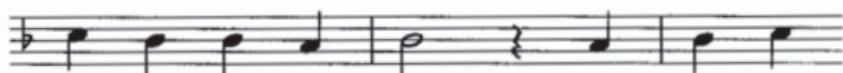
ge - ben, bei al - len keh - ren ein.



2. Be - rei - tet doch fein tüch - tig
macht sei - ne Stei - ge rich - tig,



den Weg dem gro - ßen Gast; macht
laßt al - les, was er haßt;



al - le Bah - nen recht, die Tal laßt



sein er - hö - het, macht nied-rig, was hoch



ste - het, was krumm ist, gleich und schlicht.

Jes 40,3.4

3. Ein Herz, das Demut liebet, / bei Gott am höchsten steht; / ein Herz, das Hochmut übet, / mit Angst zugrunde geht; / ein Herz, das richtig ist / und folget Gottes Leiten, / das kann sich recht bereiten, / zu dem kommt Jesus Christ.

4. Ach mache du mich Armen / zu dieser heiligen Zeit / aus Güte und Erbarmen, / Herr Jesu, selbst bereit. / Zieh in mein Herz hinein / vom Stall und von der Krippen, / so werden Herz und Lippen / dir allzeit dankbar sein.

MAX REGER (1873–1916)

Vom Himmel hoch

*Choralkantate WoO V/4 Nr. 2 für Solostimmen,
Kinderchor, gemischten Chor und Orgel*

LESUNG

JOHN HØYBYE (*1939)

Adoración al niño Jesús

Text und Melodie: aus Bolivien

PABLO D. ROBERTO (Arr.)

Sudáfrica, canción antigua

Text und Melodie: Rubén Rada

ANDY BECK (Text und Musik)

Caritas Canon

GEMEINSAMES LIED

Nun jauchzet all, ihr Frommen

Evangelisches Gesangbuch Nr. 9, 1+2+6

THOMAS GABRIEL (*1957)

Adeste fideles

Silent night

Vom Himmel hoch

*Drei Weihnachtslieder für Mezzosopran, Kinderchor,
gemischten Chor und Jazzband*

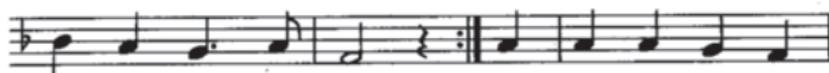
Marleen Mauch Sopran | **Juliane Lauckner** Mezzosopran |
Alexander Bondarenko und **Jonas Hartke** Violine | **Katariina**
Lukaczewski Orgel und E-Piano | **Laurenz Wenk** Saxophon |
Lukas Hermanns Bass | **Elijah Mayr** Schlagzeug | **Kammer-**
chor Hildesheim | **Kurrende und Jugendchor der Singschule**
Moritzberg (Einstudierung: Ute Benhöfer) | Leitung: **Bernhard**
Römer | **Dr. Janis Berzins** Liturg

Nun jauchzet all, ihr Frommen

Evangelisches Gesangbuch Nr. 9, 1+2+6



1. Nun jauch - zet, all ihr From - men, zu
weil un - ser Heil ist kom - men, der



die - ser Gna - den - zeit, zwar oh - ne stol - ze
Herr der Herr - lich - keit,



Pracht, doch mächtig, zu ver - hee - ren und gänzlich



zu zer - stö - ren des Teufels Reich und Macht.

2. Er kommt zu uns geritten / auf einem Eselein* / und
stellt sich in die Mitten / für uns zum Opfer ein. / Er
bringt kein zeitlich Gut, / er will allein erwerben /
durch seinen Tod und Sterben, / was ewig wahren tut.

**Mt 21,1-9*

6. Er wird nun bald erscheinen / in seiner Herrlichkeit /
und all eu'r Klag und Weinen / verwandeln ganz in
Freud. / Er ist's, der helfen kann; / halt' eure Lampen
fertig / und seid stets sein gewärtig, / er ist schon auf der
Bahn.

VORANKÜNDIGUNG

Wir laden Sie herzlich zu den folgenden Veranstaltungen ein:

Sonntag, 24. Dezember 2023 (Heiliger Abend), 15.30 Uhr
Christvesper für Kinder und Familien

Sonntag, 24. Dezember 2023 (Heiliger Abend), 17 Uhr
Christvesper (Mitwirkung der St.-Andreas-Kantorei)

Sonntag, 24. Dezember 2023 (Heiliger Abend), 18.30 Uhr
Christvesper

Sonntag, 24. Dezember 2023 (Heiliger Abend), 23.30 Uhr
Christmette (Mitwirkung der St.-Andreas-Kantorei)

Montag, 25. Dezember 2023 (1. Weihnachtstag), 11 Uhr
Festgottesdienst mit Hl. Abendmahl

Dienstag, 26. Dezember 2023 (2. Weihnachtstag), 11 Uhr
Festgottesdienst (Mitwirkung der St.-Andreas-Kantorei)

Sonntag, 31. Dezember 2023, 22 bis 23 Uhr

SILVESTERSOIREE

Feuerwerk für sechs Hände und sechs Füße

Katariina Lukaczewski, Bernhard Römer und **Dr. Janis Berzins** an beiden Orgelspieltischen der Beckerath-Orgel in der St.-Andreas-Kirche Hildesheim

Eintritt: 19 EUR | Ermäßigungsberechtigte 15 EUR*;

zzgl. Gebühren; Kinder bis 15 Jahre frei

*= Mitglieder des Freundeskreises der Kirchenmusik an St. Andreas e.V., Menschen mit Merkzeichen B, Schüler:innen, Studierende, Auszubildende und Teilnehmende an Freiwilligendiensten unter 30 Jahren sowie Empfänger:innen von ALG II oder Sozialhilfeleistungen gemäß SGB XII.

Vorverkauf: Kulturring, ameis Buchecke und alle übrigen Reservix-Vorverkaufsstellen im Bundesgebiet; Internet (auch „print@home-Tickets“): www.andreaskantorei.de



Das gab es – zumindest in St. Andreas – noch nie, und es ist in doppelter Hinsicht eine Premiere: die beiden an St. Andreas wirkenden Kirchenmusiker und der Andreaspastor nehmen gemeinsam an den beiden Spieltischen der Andreasorgel Platz und gestalten in der Silvesternacht mit sechs Händen und sechs Füßen ein musikalisches Feuerwerk. Freilich gibt es für so viele Hände und Füße keine Originalliteratur. Aber eigene Bearbeitungen sorgen für funkelnde und leuchtende Musikmomente – garantiert!

Samstag, 20.01.2024, 18 Uhr

ANDREAS UM 6: DIE BACH-KANTATE

Kantate BWV 111 „**Was mein Gott will, das g'scheh allzeit**“

von Johann Sebastian Bach

Vokal- und Instrumentalsolisten

St.-Andreas-Kantorei Hildesheim

Leitung und Orgel: **Bernhard Römer** | **Dr. Janis Berzins** Liturg